



A MOON AND MT. FUJI/月富士 2010年制作
銅版画 9×18cm 技法:エンブレイのワンド エンタング メジカント アラカント



A Day In Paines Park/ある日のパインズパーク 2019年制作 銅版画 8×16cm



The Holy Night 2022年制作 銅版画 8×16cm

【作家の言葉】

この度、富士吉田文化振興協会から、芙蓉文化賞をいただきました。それに併せ、協会主催の受賞記念個展を開催することとなりました。最初の受賞者は級友であり、書分野で顕著な功績のある渡辺寒暄先生。そして、前回第24回の受賞者は、若くして急逝されましたがその活躍と楽曲は今もなお、多くの方々に高く評価され支持されているフジファブリックの志村正彦さんという事で今回の受賞は、私にとって大変重く名誉あることと光栄に感じて居ります。皆様のご支援があればこそ、感謝の念に耐え兼ね。この場をお借りして、感謝とお礼を心より述べさせていただきます。謹んでありがとうございます。

2022年
12月23日[金] → 25日[日]

12月23日[金] 13時から17時まで
12月24日[土] 25日[日] 9時から17時まで開催いたします。

富士吉田市民会館3階市民ギャラリー



尾崎ユタカ ◆ 銅版画家/日本美術家連盟会員 1956年山梨県生 富士吉田市立下吉田第二小学校入学吉田小学校卒 吉田中学校県立吉田高等学校卒 一年進級後東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻入学。同校同科版画研究室(師友園)卒業以来銅版画技法一筋に研鑽を積み、ピュランと呼ばれる特殊な彫刻刀で、1ミリ幅に20本以上の細線を銅版に彫ることができる細密表現の稀有な版画家。大学卒業後大葉省印刷局工芸管理官室に拝命。以後切手や銀行券等の原板彫刻及びデザインに従事、さらに研鑽を重ねる。2002年第2回モントリオールミニチュアチュール版画ビエンナーレ最高賞受賞後、国内外での展覧会や個展多数。海外版画アーティストをはじめ各大大美また各地美術館から公開講座の依頼を受け開催。銅版画の指導と普及に努める。2018年自身の画集技法書を出版。本展では学生時代から今日までの作品を抜粋、展示作品数50点以上の展覧会となる。尾崎ユタカウェブサイト <http://galleria-oz.jimdofree.com> インスタグラム [galleria_oz](https://www.instagram.com/galleria_oz) YouTube 銅版画技法解説チャンネル [OZ ozaki yutaka](https://www.youtube.com/channel/UCzaki_yutaka)

富士吉田文化振興協会 千403-0013 富士吉田市緑ヶ丘2丁目5-23(富士吉田市民会館内) Tel 0555-23-3100
GALLERIA OZ 千403-0019 富士吉田市新町3-14-6 Tel 0555-23-6112

ご覧いただく際はコロナウイルス感染防止対策として、会場の指示に従っていただけますようお願いいたします。

画集技法書*全頁英訳付
THE COPPER PRINTS & ENGRAVING TECHNIQUE

